

Style Sheet für die Buchreihe „Neue Phänomenologie“

TEXT:

Zu Beginn jedes **Einzelbeitrags** steht der Name des Autors/der Autorin (kursiv, linksbündig), darunter der Titel des Beitrags (fett 14pt) sowie ggf. der Untertitel (fett 12pt), beide linksbündig.

- Textübermittlung als Word-Datei (nicht PDF) ohne besonderes Layout.
- ca. 7.000 Wörter (20 Druckseiten).
- Höchstens drei Überschriften-Ebenen in der Form von 1., 1.1., 1.1.1.; wenn irgend möglich, sollte jede Überschrift nicht nur die Ziffer enthalten (Bsp. „1. Leviathan als Synonym für den Machtstaat“).
- Bibliographie am **Schluss des Einzelbeitrags**.
- bei Gedankenstrichen dieses Zeichen verwenden: – (Halbgeviertstrich).
- Bitte erstellen Sie Ihren Text nach den Regeln der **neuen** Rechtschreibung.
- Fußnoten mit einem Punkt am Ende abschließen.
- Fußnotenzeichen **nach** dem Satzzeichen.
- Verwenden Sie bitte typografische (und keine geraden) Anführungszeichen, Bsp.: „X“ (nicht: ").
- Bitte verwenden Sie für Hervorhebungen im Text ausschließlich Kursivierungen, Bsp.: *Hebung*

REGISTER

Jeder Monographie oder jedem Sammelband ist am Ende ein Personen- und Stichwortregister anzufügen. Die Auswahl der Registerstellen obliegt dem/der Autor/in bzw. ist im Verantwortungsbereich der Herausgeber eines Sammelbandes.

ZITIERWEISE:

- **Monographien:**

Vorname Nachname: *Titel*, Ort Jahr, Seite.

Bsp.: Hermann Schmitz: *Der unerschöpfliche Gegenstand*, Bonn 1990, S. 36.

- **Sammelband:**

Vorname Nachname (Hrsg.): *Titel*, Ort Jahr.

Bsp.: Hans Adler/Ulrike Zeuch (Hrsg.): *Synästhesie. Interferenz – Transfer – Synthese der Sinne*, Würzburg 2002.

- **Werkausgaben**

Angabe der Ausgabe und Seitenzahl. Bsp.: Immanuel Kant: Träume eines Geistersehers, in: ders.: Kant's gesammelte Schriften. Bd. II: Vorkritische Schriften II, hrsg. v. d. Preußischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1912, S. 315-374.

- **Veröffentlichung in einem Sammelband:**

Vorname, Nachname, „Titel“ in: Vorname Nachname (Hrsg.), *Titel Sammelband*, Ort Jahr, Seite.

Bsp.: Sabine Gross: „Literatur und Synästhesie“, in: Hans Adler/Ulrike Zeuch (Hrsg.): *Synästhesie. Interferenz – Transfer – Synthese der Sinne*, Würzburg 2002, S. 57-92.

- **Zeitschriftenartikel**

Vorname Nachname: „Titel“, in: Zeitschrift Nummer/Heft, Jahr, Seite.

Bsp.: Werner Abraham: „Synästhesie als Metapher“, in: *Folia Linguistica* 21/2-4, 1987, S. 155-160.

- **Internettexte**

Vorname Nachname: „Titel“, unter: URL (Stand: Datum).

Bsp.: Ralf Steger: „Der artikulierte Ausdruck“, unter: www.ausdruckundeindruck.de (Stand: 3.5. 2010).

- **wiederholte Zitierung:**

- von Monographien

Bei erster Nennung volles Ausschreiben mit Vorname Nachname: *Titel* (Kurztitel), Ort Jahr, Seite.

Bsp.: Hermann Schmitz: *Der unerschöpfliche Gegenstand* (UG), Bonn 1990, S. 36., bei wiederholter Nennung: Schmitz, UG, S. 156.

- Von Beiträgen aus Sammelbänden

Bei erster Nennung volles Ausschreiben des Titel des Sammelbands und des Beitrags mit Autorennamen und (Kurztitel), dann bei wiederholter Zitierung Kurztitel, Seite.

Bsp.: Hermann Schmitz: *Charisma* (Ch), in: Heinz Becker (Hrsg.): *Zugang zu Menschen*, Freiburg/München 2013, S. 99-110, S. 100; bei wiederholter Nennung : Schmitz (Ch), S. 102

- **Auslassungen**

Auslassungen sollen folgendermaßen dargestellt werden [.....]

- **Heraushebungen**

Heraushebungen durch Kursivierungen im Text XXXXXXXXX [Herv.v.Verf.]

- **Antike Quellen**

Nach Standardzitation. Bsp.: Aristoteles: de anima 412a2 (im Literaturverzeichnis dann aber volle Angabe der Ausgabe)

- **Übersetzungen**

Der/die Übersetzer/in werden mit *Übers.* Und Namen/Vornamen angegeben. Bsp.: Übers.: Hans Müller

TABELLEN UND ABBILDUNGEN:

- Um die aufwendige Klärung von Veröffentlichungsrechten zu vermeiden, verwenden Sie bitte nur eigene Bilder (mindestens 300 dpi).
- Bitte liefern sie jede **Abbildung** als eigene Datei ab. **Abbildungen** und **Tabellen** zusätzlich **ausgedruckt auf eigenen Seiten** versehen mit einem Verweis auf die gewünschte Einfügestelle im Manuskript.
- Bitte max. fünf Abbildungen und max. eine Abbildung pro Seite.

AUTORENINFO

Bitte fügen Sie Ihrem Text für die Autoreninfo am Ende des Sammelbandes kurz folgende persönliche Daten bei: Name, Geburtsjahr, akademischer Grad, Werdegang, derzeitige Tätigkeit, wichtigste Veröffentlichungen.

Bsp.:

Annemarie Muster, geb. 1972, Prof. Dr. phil.

Studium der Politischen Wissenschaft, der Mittelalterlichen und Neueren Geschichte sowie des Staatsrechts in Köln und Zürich, Promotion 1998, ab 1999

wissenschaftliche Assistentin und ab 2003 Privatdozentin an der Universität

Lübeck, seit 2005 Heisenberg-Stipendiatin der Deutschen Forschungsgemeinschaft an der Universität Mannheim, 2007 Berufung auf den Lehrstuhl für Politik

an der Universität Freiburg.

Wichtigste Publikationen: _____